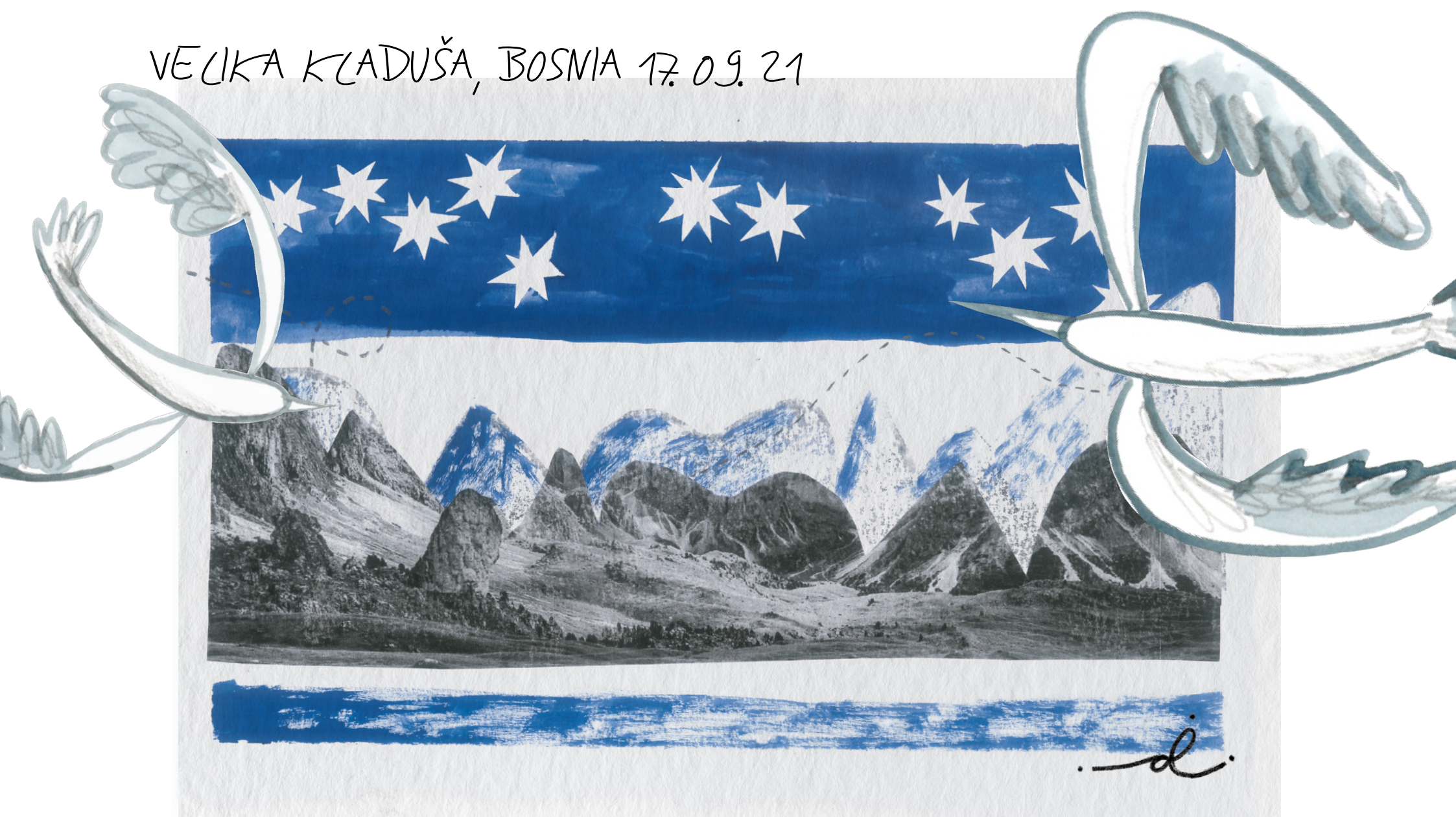


VECIKA KLADUŠA, BOSNIA 17.09.21

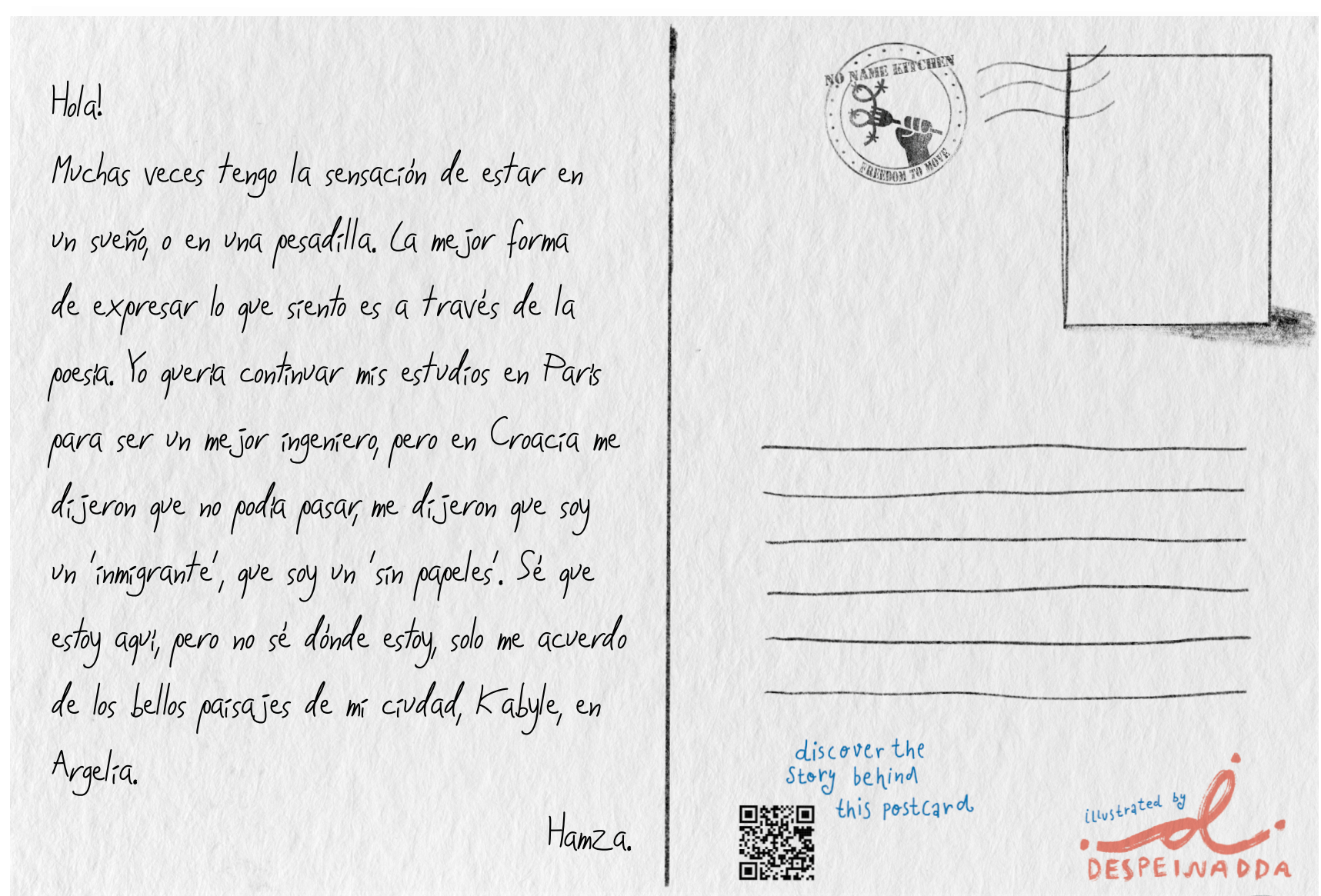


Hamza tiene 27 años y proviene de Bejaia, una ciudad en la región de Kabylia, en el norte de Argelia. Cuando lo conocimos, nos contagió su amor por la belleza natural de su tierra mostrándonos las montañas donde solía hacer un asado con amigos, el camino de las colinas para largas caminatas y el paisaje tranquilo del mar. Compartió con nosotros su música rítmica de tambores, y los vestidos y bailes tradicionales con una sonrisa orgullosa y un ligero tono nostálgico.

Hamza se graduó en su ciudad como ingeniero hidráulico, y luego se mudó a Argelia para trabajar en una compañía petrolera argelina. Hace un año solicitó una pasantía universitaria en Sofía (Bulgaria), donde estudió 8 meses. Mientras tanto, solicitó una plaza en Francia, en la Universidad de París. Le aceptaron, pero cuando intentó cruzar la frontera con Croacia, no le dejaron pasar, alegando que “no iba ahí a estudiar, sino a emigrar”, como dice en su poema. A pesar de haber sido aceptado por la universidad francesa, aparentemente las embajadas no le proporcionaron todos los documentos que necesitaba para cruzar la frontera. Hamza intentó varias veces llegar a la embajada y conseguir los papeles necesarios pero, como explica, le fue imposible. La única forma en la que puede hacerlo es intentar llegar a Francia y resolver este problema burocrático directamente en la Universidad.

Hamza nunca pensó en estar “en movimiento” y ser un “sin papeles” antes de venir a Europa. No sabía nada de la ruta. Soportar estas condiciones solo para hacer una pasantía no estaba en sus planes.

Sin embargo, está muy decidido a llegar a Francia y a encontrar trabajo allí, donde parte de su familia vive desde hace décadas. Mientras tanto, incluso en las duras condiciones de vida, expresa sus pensamientos y sus sentimientos personales y colectivos en cajas de pizza. Este contraste entre la belleza de su alma y de sus palabras y la superficie sucia y grasienta sobre la que escribe, da idea de lo absurda e injusta que es la condición de “People on the Move”.



On the way from the mountain  
I'm here, but I don't really know where I am all I know is that fear destroys me  
I look, but I can only see the night  
I ask, where is my finger, where is my foot My God, am I dead or alive?  
But yes, I can hear noises  
that's a helicopter that's watching us  
the other is water running  
followed by the croaking of frogs  
This one is the sound of a trumpet being played by a shepherd, ops... the rain starts to fall  
My God, I'm soaking wet.  
I'm here, in one of the Balkans' countries on my way to Europe, since at school they  
blocked my way, they said  
'you, you're not here to study but to immigrate'  
with their bureaucracy they limited my opportunities. My God, I am completely hopeless?  
And then a star spoke to me, 'you good man  
If you want to get to the top, this is the way to go. you have to be like a farmer, in spite of  
a wolf steals his chickens, his soup  
is always well prepared'  
But yes... I'm not dead but I still haven't understood life.

- escrito por Hamza en un cartón de pizza

